

Li Ting Ting

**中文简历请参阅文档后半部分*

Contact 邮箱: info@accidentalart.co

Education

Master of Fine Art

2013 – 2016 Tianjin Academy of Fine Arts, Department of Oil Painting

Bachelor of Fine Art

2009 – 2013 Tianjin Academy of Fine Arts, Department of Oil Painting

2005 – 2008 High School Affiliated to Tianjin Academy of Fine Arts

Experience

2018

Beijing The World – 2018 Research Exhibition of Contemporary Women’s Art in China

Shanghai POWERLONG Art Award (Nomination)

2017

Beijing Elite Young Artists Program (Nomination)

2016

Zhengzhou the 7th New Star Art Festival (Nomination)

Hangzhou Inter-Youth International Art Exhibition, China Art Academy

Seoul, Korea The Stars Project Exhibition by Tree National Art Fund (Nomination)

Tianjin Artwork of Excellence in Graduation Show, Tianjin Academy of Fine Arts

“Rui/Sharp” Young Artist Group Show, Wan Guo Art Museum

Beijing “Wall Force” – 1st “Wall Artist Group” Exhibition, Museum Today

2015

Beijing Asia Young Artists Show, Museum Today

Poland Poland Itinerary – China Young Artists Group Exhibition

Nanjing Nanjing Art EXPO
Yiwu Yiwu Art EXPO
Tianjin “HER Rising Powers” Contemporary Female Artists Exhibition, Xiannong Blocks

2014

Beijing Bo Bao Art – 5 Artists Joint Exhibition, Beijing National Art Museum
Leon, France China-France 50th Anniversary Exchange Exhibition
Tianjin Tianjin Contemporary Art Salon Exhibition, West Bund Museum

2013

Beijing Artworks of Excellence, the Eight Art Academy Group Show
Guangzhou Guangzhou Art EXPO

Awards

2016

Artwork of Excellence in Graduate Show of Tianjin Academy of Fine Arts

2015

Second Award of Phoenix Life Drawing Show

Scholarship of Outstanding & Nomination by the President in Marley Fine Art Program

Collections

New Haihe District Mural, in Tianjin Hall, Great Hall of the People, Beijing

Yiwu Art Expo, Guangzhou Art Expo, Tianjin Xian-Nong Block, Beijing National Art Center, West Bund Museum, Guo Jingming – Shanghai ZUI Culture Group

AA RISING STAR PROJECT

Every year, thousands of young people with artistic talent and dreams attend art schools, yet only 10% continue to pursue art professionally after graduation.

Accidental Art, as the rising art platform in Hong Kong, is now offering an exceptional program. The AA Rising Star Project aims to help promising young art students gain more exposure and prepare them for long-term opportunities in the industry.

The program will allow young artists to share their ideas and creations through specially curated exhibitions, promoting their work to a global network of art enthusiasts and influencers and providing them with opportunities to launch commercial products to further support their artistic passions.

Enquiries

Accidental Art Hong Kong

info@accidentalart.co

Claire Huang +852 65886440

Website: accidentalart.co

李婷婷

教育经历

2016——2013 天津美院油画系研究生

2013——2009 天津美院油画系

2008——2005 天津美院附中

参展经历

2018:

视.界 2018 当代中国女性艺术研究展

入围“宝龙艺术大奖赛”（上海）

2017:

入围“2017 青矜计划”(北京)

2016:

入围第七届新星星艺术节（郑州）

Inter-Youth 国际青年绘画展 中国美院美术馆（杭州）

树美术馆国家艺术基金项目“繁星计划”当代青年艺术家推广入围韩国展（首尔）

天津美院毕业生优秀作品展“二等奖”天津美院美术馆（天津）

“锐”青年艺术家联展 万国艺术馆

树美术馆国家艺术基金项目“繁星计划”当代青年艺术家推广 树美术馆（北京）

墙势力——首届墙报艺术家展 今日美术馆（北京）

2015:

亚洲青年艺术家提名展 今日美术馆（北京）

“波兰巡回“——中国青年艺术家联展（波兰）

南京艺术博览会（南京）

义乌艺术博览会（义乌）

Her 上升的力量”当代女性艺术家联展 天津先农临展空间（天津）

研究生 原创展览 天津美院美术馆（天津）

八大美院研究生优秀作品展（北京）

天津油画双年展 天津美院美术馆（天津）

2014:

第三届大美生展 北京国粹艺术中心（北京）

天津当代艺术沙龙展览 西岸艺术馆（天津）

大艺网在线作品展作品《韵之 3》

中法建交 50 周年交流展（里昂）

博宝艺术网大美生五人群展 北京国粹艺术馆（北京） 2013: 作品参展“八大美院毕业生优秀作品展”（北京）

作品入围“广州艺术博览会”（被收藏）广州

随导师参加北京人民大会堂天津厅大型主题壁画《海河新区》绘制

2012:

入围“凤凰画材写生作品展”获二等奖，同年获得“马利画材校长提名优秀学生奖学金”
天津美院美术馆（天津）

作品《状态系列 4》入围青年油画家邀请展（北京）

2011:

作品入围“温莎牛顿之星”获三等奖，并参展“青年创业产业园区作品展”天津美院美术馆（天津）

作品入围马利创作展获一等奖，同年获得“马利画材校长提名优秀学生奖学金”天津美院美术馆（天津）

获奖情况

2016 “天津美院毕业生优秀作品展”学院奖

2015 “研究生 原创展览”二等奖

2012: “凤凰画材写生作品展”二等奖，“马利画材校长提名优秀学生奖学金”，“温莎牛顿之星”三等奖，“马利创作展”一等奖，“马利画材校长提名优秀学生奖学金”

收藏情况

义乌艺术博览会、天津先农临展空间、北京国粹艺术中心、西岸艺术馆、郭敬明收藏、中法建交 50 周年交流展、广州艺术博览会

创作自述

我的创作是个人以绘画的形式语言中对线与面以及色块的错落安排的探索为基点，借助复杂且多样的图像进行带有矛盾性的组合，来打破图形的边界，实现图像与语言构成之间的虚实融合。在语言形式上利用无序和带有偶然性的线条和色块制造一种纷乱、错综的残破感，以及传达图像信息所带有的不安气氛。颜色上采用较浅的色调，借此来呈现出一种画面外化的一种宁静感，两者的矛盾结合通过图像组合的方式来表达安静下隐藏的不安分因素。我依托这种空间的视角刺激，试图来结合自己一直所探索的绘画语言产生联系。

创作体会：我不喜欢轻易地去追求所谓艺术上的快感和纯表现。在我看来是一种很失控的表现。也不是喜欢纯视觉化的美观，艳丽，甜腻，唯美。感觉这些在我的空间里像呼吸一样，吸一下就呼出来了，是很瞬间的，然后就忘了。然而与这些概念反之的“破坏”“伤害”“疼痛”“叛逆”“诡怪”很是让我敏感。并且它们也成为了我创作的依托。毕竟艺术与个人体验和情感是有一般性的联系。我是一个矛盾体，有的时候这种矛盾在相互做抗争时会偶发出一个新的元素，有时也会造成犹豫徘徊。这种矛盾也是一种呈现方式，我试

图去挣脱思想的包袱，想在画画时得到一种心灵沉的静。正如海德格尔所言：“一切都为的是此在的最本己的存在。现在的创作我试图在打破与重建中摸索，也更加在意绘画后面的一些内在逻辑。眼睛带给你的东西远不足以表达思维给你的东西，因此也越来越不满足于实现纯视觉化的架上绘画。当然视觉印象和绘画是有必然联系的，忽略它，架上绘画不能完全成立。主要是自己可以找到两者之间一个切合点深入去做，找到之后会发现出现了很多种可能性，打乱一些固有的东西，自己会试图挣脱一些东西，然后重建。这个过程会使得自己变得具有包容性，这个时候在画画的过程中会出现偶发的东西，怪异的东西出现，也会有矛盾统一的元素，很有意思。