

HUGH MESIBOV 简历

(1916-2016)

主要收藏馆:

海外: 大英博物馆, 英国伦敦

加拿大平面艺术协会, 加拿大蒙特利尔

美国:

大都会艺术博物馆, 纽约州纽约市

惠特尼美国艺术博物馆, 纽约州纽约市

匹兹堡卡内基图书馆, 宾夕法尼亚州匹兹堡市

费城艺术博物馆, 宾夕法尼亚州费城

巴恩斯基金会, 宾夕法尼亚州梅里恩

纽约大学美国现代艺术博物馆, 纽约州纽约市

纽约希尔顿美国现代艺术博物馆, 纽约州纽约市

俄勒冈大学艺术博物馆, 俄勒冈州波特兰市

宾夕法尼亚历史博物馆, 宾夕法尼亚州 Harris 堡市

宾夕法尼亚美术学院, 宾夕法尼亚州费城

伍斯特艺术博物馆, 马萨诸塞州伍斯特市

国会图书馆, 华盛顿哥伦比亚特区

费城自由图书馆, 宾夕法尼亚州费城

沃尔夫索妮娅-佛罗里达国际大学博物馆, 佛罗里达州迈阿密海滩

David Orr收藏馆, 纽约州希达赫斯特

William Brown Baker收藏馆, 纽约州纽约市

Reba and Dave Williams收藏馆, 纽约州纽约市

国家档案馆, 宾夕法尼亚州费城

芝加哥美术馆, 伊利诺伊州芝加哥市

西北大学, Block美术收藏馆, 伊利诺伊州埃文斯顿

纽瓦克博物馆, 新泽西州纽瓦克市

巴尔的摩艺术博物馆, 马里兰州巴尔的摩市

Major Collections

British Museum, London, UK

Canadian Society of Graphic Arts, Montreal, Canada

Metropolitan Museum of Art, New York, NY

Whitney Museum of American Art, New York, NY

The Carnegie Library of Pittsburgh, Pittsburgh, PA

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA

Albert C. Barnes Foundation, Merion, PA.

New York University Collection of Contemporary American Art, New York, NY

New York Hilton Collection of Contemporary American Art, New York, NY

University of Oregon Art Museum, Portland, OR

Pennsylvania Historical Museum, Harrisburg, PA

Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Philadelphia, PA

Worcester Museum of Art, Worcester, MA

Library of Congress, Washington, D.C.

The Free Library of Philadelphia, Philadelphia, PA

The Wolfsonian Florida International University, Miami Beach, FL

David Orr Collection, Cedarhurst, NY

William Brown Baker Collection, New York, NY

Reba and Dave Williams Collection, New York, NY

National Archives, Philadelphia, PA

Art Institute of Chicago, Chicago, IL

Northwestern University, Block Gallery Collection, Evanston, IL

Newark Museum of Art, Newark, NJ

Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD

列入:

- 1970-71年, 国际艺术家百科全书档案, 意大利安科纳。N. 2016
1980-82年, 国际艺术名人录
1979年, 成就名人录
1981年, 美国著名美术家
1981年, 国际艺术品和古董名录
1990年, 宾夕法尼亚州哈里斯堡市宾夕法尼亚州档案馆
1990年, 美国艺术档案, 华盛顿史密森尼博物馆

Listed in

- 1970-71 International Artist Encyclopedia, Ancona, Italy
1980-82 List of International Art Celebrities
1979 List of Achieved Celebrity
1981 American famous artist
1981 List of International Artworks and Antiques
1990 Pennsylvania State Archives
1990 American Art Archive, Smithsonian Institution, Washington

编年史 Editions:

- 1970-79 《国际名人传记辞典》
1970-71 《达特茅斯编年史》
1964-92 《美国当代艺术家名录》
1969-98 《美国东部名人录》
1973-95 《美国艺术名人录》

Editions

- 1970-79 Dictionary of International Biography
1970-71 Dartmouth Chronicle
1964-92 List of American Contemporary Artists
1969-98 Celebrity List of East America
1973-95 List of American Art Celebrities

访谈录:

- 1990年, 宾夕法尼亚州档案馆, 采访人Linda Shopes, 录音带和文字整理
1991年, 史密森尼博物馆美国艺术档案馆, 采访人Linda Shopes, 录音带和文字整理
1993年, 录像采访, WPA期间, Libby Turnock, 纽约州加里森市加里森艺术中心
1994年, 西北大学,WPA期间, Liz Seaton, 副馆长, 录音采访
1997年, 巴尔的摩艺术博览馆, Cindy Medley-Buckner, 碳化硅版画
1999年, 版画季刊1999, Cindy Medley-Buckner, 碳化硅版画

Interviews

- 1990 Interviewer: Linda Shopes (tape and transcription), Pennsylvania State Archives
1991 Interviewer: Linda Shopes (tape and transcription), Smithsonian American Art Museum, Smithsonian Institution
1993 Interviewer: Libby Turnock (video interview), during WPA, Garrison Art Center, Garrison, NY
1994 Interviewer: Liz Seaton (tape interview), during WPA, Northwestern University, deputy curator
1997 Interviewer: Cindy Medley-Buckner, carborundum print, Baltimore Museum of Art
1999 Interviewer: Cindy Medley-Buckner, carborundum print, print quarterly publication 1999

美国大萧条时期 公益事业 W.P.A.:

1937-40年, 宾夕法尼亚州艺术项目, 绘画、版画和壁画。
在版画上的实验性工作获得全国赞誉。参与发明了碳化硅版画, 并发明了彩色碳化硅版画。

1940年, 碳化硅版画展, 在宾夕法尼亚州费城W.P.A.总部的特殊展览

1937-40年, 绘画、素描和版画作品在整个美国巡回展览

During the Depression Philanthropy W.P.A

1937-40 Pennsylvania Art project (painting, print, mural)

Invention on the Color Carborundum Print

1940 carborundum print show, special show at the headquarters of W.P.A, Philadelphia

1937-1940 tour show around US (painting, sketch, print)

委托工作:

1937-41年 WPA: 壁画《本杰明·富兰克林的生活和理念》, 本杰明·富兰克林高中, 宾夕法尼亚州费城

WPA: 壁画《工作的女人》, 宾夕法尼亚大学, Bennett Hall, 宾夕法尼亚州费城

1940年, 陶瓷板人物画, 由E. Schupac执行, 在Syracuse美术博物馆和费城艺术联盟展出, 宾夕法尼亚州费城

1941年, 壁画《钢铁工业》, 美国财政部, 邮局, 俄亥俄州哈伯德

1962年, 水彩画《百老汇的麻雀》, 纽约希尔顿艺术收藏馆, 纽约

1971-72年, 壁画《约伯记》, Temple Beth El, 纽约走斯普林瓦利

Commissions

1937-41 WPA: mural "Benjamin Franklin's life and notion", Benjamin Franklin High School, Pennsylvania

Philadelphia WPA: mural "Working Woman", University of Pennsylvania, Bennett Hall, Philadelphia, Pennsylvania

1940 figure painting on ceramic board, executed by E. Schupac, exhibited at Sytacuse Art Museum and Philadelphia Art Association, Philadelphia, Pennsylvania

1941 mural "Steel Industry", US Treasury, Post office, Hubbard, Ohio

1962 Water Color "Sparrow of Broadway", New York Hilton Art Collection

1971-72 mural "Book of Job", Temple Beth El, Spring Valley, New York

精选个人画展:

1940年, 卡伦画廊, 宾夕法尼亚州费城

1945年, 费城艺术联盟, 宾夕法尼亚州费城

1947年, 华人画廊, 纽约州纽约市

1952-54年, 书店画廊, 科罗拉多州阿斯彭

1952年, 伊丽莎白尼尔逊画廊, 伊利诺伊州芝加哥

1954年, 东区画廊, 纽约州纽约市

1955年, 莫里斯画廊, 纽约州纽约市

1956、58年, 艺术家画廊, 纽约州纽约市

1958年, Sunken Meadow画廊, 长滩国王公园

1959年, 迈耶画廊, 纽约州纽约市

1965年, Babcock画廊, 纽约州纽约市

1966年, Market Fair 画廊, 纽约州奈亚克

1968年, High Point画廊, 马萨诸塞州雷克诺斯

1974年, 美国希伯来会众协进会, 纽约州纽约市

1979年, 爱德华霍普画廊, 纽约州奈亚克

1983年, 灵伍德庄园艺术协会, 新泽西州灵伍德

1987、93年, 威科夫画廊, 新泽西州威科夫

1987年, 多兰/麦斯威尔画廊, 宾夕法尼亚州费城

1992年, Sragow画廊, 纽约州纽约市

1997年, 洛克兰艺术中心, 纽约州西奈亚克
2010年, Susan Teller画廊, 纽约州纽约市

Selected One Man Exhibitions

1940 Carlen Gallery, Philadelphia, PA
1945 Philadelphia Art Alliance, Philadelphia, PA
1947 Chinese Gallery, New York, NY
1952-54 Bookshop Gallery, Aspen, CO
1952 Elizabeth Nelson Gallery, Chicago, IL
1954 Gallery East, New York, NY
1955 Morris Gallery, New York, NY
1956,58 Artist's Gallery, New York, NY
1958 Sunken Meadow Gallery, Kings Park, L.I.
1959 Gallery Mayer, New York, NY
1965 Babcock Galleries, New York, NY
1966 Market Fair Gallery, Nyack, N.Y.
1968 High Point Gallery, Lenox, Mass.
1974 Union of American Hebrew Congregations, New York, NY
1979 Edward Hopper House Gallery, Nyack, N.Y.
1983 Ringwood Manor Associations of Arts, Ringwood, N.J.
1987, 93 Wyckoff Gallery, Wyckoff, N.J.
1987 Dolan/Maxwell Galleries, Philadelphia, PA
1992 Sragow Gallery, New York, NY
1997 Rockland Center for the Arts, West Nyack, NY
2010 Susan Teller Gallery, New York, NY

精选画展:

1937年, A C A画廊, 宾夕法尼亚州费城
1938年, 华盛顿国家博物馆
1938年, 州博物馆, 宾夕法尼亚州哈里斯堡
1938年, 自然历史博物馆, 美国华盛顿
1938年, 联邦美术馆, 美国华盛顿
1938-40年, 联邦艺术计划美术馆, 宾夕法尼亚州费城
1938-39年, 艺术家协会美术馆, 宾夕法尼亚州费城
1939年, 纽约世界博览会, 纽约州纽约
1939年, 美国全国黑人大会, 宾夕法尼亚州费城
1939年, 笛洋美术馆, 加利福尼亚州旧金山
1939-46年, 费城版画俱乐部, 宾夕法尼亚州费城
1941年, 艺术周国家展, 美国华盛顿
1942年, WPA, *Exposicion de Trabajos del Programa de Arte de Pennsylvania*
1946年, 大都会艺术博物馆, 纽约州纽约市
1947年, 巴特勒美国艺术学院, 俄亥俄州扬斯敦市
1948-49年, 社会研究新学院, 纽约州纽约市

1940、43年， 宾夕法尼亚美术学院，宾夕法尼亚州费城
 52-54、67、88年， 宾夕法尼亚美术学院，宾夕法尼亚州费城
 1951年， 纽曼画廊，纽约州纽约市
 1951年， 国会图书馆，美国华盛顿
 1951、54年， 布鲁克林博物馆，纽约州纽约市
 1951-54年， 美国艺术联盟，至美国各大博物馆巡回展览。
 1952-54年， 至美国12家主要博物馆的霍尔马克巡回展。
 1953年， 国家绢网印花学会，纽约州纽约市
 1953-54年， 东区画廊，纽约州纽约市
 1954-55年， 莫里斯画廊，纽约州纽约市
 1955-58年， 艺术家画廊，纽约州纽约市
 1953-55年， 国际水彩展，布鲁克林博物馆，纽约州纽约市
 1955年， 范士沃斯博物馆，马萨诸塞州罗克兰
 1956年， 造币博物馆，北卡罗来纳州夏洛特
 1946、56、58年， 惠特尼博物馆，纽约州纽约市
 1958年， 河畔博物馆，纽约州纽约市
 1958年， 汉莎画廊，纽约州纽约市
 1958年， 费城艺术博物馆，宾夕法尼亚州费城
 1958年， 瑞格林博物馆，佛罗里达州萨拉索塔市
 1959年， 科科伦艺术馆，美国华盛顿
 1960年， 沃斯堡博物馆，德克萨斯州沃斯堡
 1960年， 现代艺术博物馆，纽约州纽约市
 1960-62年， 迈耶画廊，纽约州纽约市
 1962年， 柯贝利画廊，纽约州纽约市
 1963年， 东汉普顿画廊，纽约州纽约市
 1965-67年， 巴布科克画廊，纽约州纽约市
 1965年， 奥杜邦艺术家，国家学院，纽约州纽约市
 1966年， 圣保罗艺术中心，马萨诸塞州
 1967年， 费城艺术联盟，宾夕法尼亚州费城
 1967年， 美国艺术文学院，纽约州纽约市
 1986年， 艾赖迈博物馆，纽约州雅顿
 1988年， 布朗克斯艺术博物馆，纽约州纽约市
 1988年， 美国总务署和国家档案署，宾夕法尼亚州费城
 1989年， 萨布里斯基画廊，纽约州纽约市
 1988-90年， 中城画廊，纽约州纽约市
 1990年， 宾夕法尼亚州博物馆，宾夕法尼亚州哈里斯堡
 1993年， 加里森艺术中心，纽约州加里森
 1993年， 帕特森艺术博物馆，新泽西州帕特森
 1990-1993年： 平面艺术巡展：美国版画，1900-1950，美国艺术联盟，美国八大博物馆
 1988-94年， 科恩布鲁斯画廊，新泽西州费尔劳恩
 1991、96年， Nabisco Brands画廊，新泽西州东汉诺威
 1993、96年， Krasdale食物画廊，纽约州白原市
 1987-96年， 国际纽约军械库版画展，纽约州纽约市
 1993-1996年， 肯尼斯雷蒙德画廊，佛罗里达州博卡拉顿
 1993-1996年， 纸本艺术展，公园大道军械库，纽约州纽约市
 1990、97年， 罗克兰艺术中心，纽约州西奈亚克
 1987-99年， 威科夫画廊，新泽西州威科夫
 1995-99年， 沃克-科恩布鲁斯画廊，新泽西州费尔劳恩
 1991-1999年， 苏珊特勒画廊，纽约州纽约市

1991-1999年, 艾伦斯拉格画廊, 纽约州纽约市
1999年, 纽约艺术家对等画廊, 纽约州纽约市
2008年, 大英博物馆, 英国伦敦, 4-9月, “美国景象”

Selected Exhibitions

1937 A C A Gallery, Philadelphia, PA
1938 National Museum, Washington, D.C.
1938 State Museum, Harrisburg, PA
1938 Museum of Natural History, Washington, D.C.
1938 Federal Arts Gallery, Washington, D.C.
1938-40 Federal Art Project Gallery, Philadelphia, PA
1938-39 Artist Union Gallery, Philadelphia, PA
1939 New York World's Fair, New York, NY
1939 National Negro Congress, Philadelphia, PA
1939 De Young Museum, San Francisco, CA
1939,46 Philadelphia Print Club, Philadelphia, PA
1941 ArtWeek National Exhibition, Washington, D.C.
1942 WPA, Exposicion de Trabajos del Programa de Arte de Pennsylvania
1946 Metropolitan Museum of Art, New York, NY
1947 Butler Institute of American Art, Youngstown, OH
1948,49 New School for Social Research, New York, NY
1940,43 Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Philadelphia, PA
52-54,67,88 Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Philadelphia, PA
1951 Neuman Gallery, New York, NY
1951 Library of Congress, Wash., D.C.
1951, 54 Brooklyn Museum, New York, NY
1951-54 American Federation of Arts, Traveling Exhibition to U.S. major museums.
1952-54 Hallmark Traveling Exhibition to 12 U.S. major museums.
1953 National Serigraph Society, New York, NY
1953-54 Gallery East, New York, NY
1954-55 Morris Gallery, New York, NY
1955-58 Artist's Gallery, New York, NY
1953-55 Int'l Water Color Show, Brooklyn Museum, New York, NY
1955 Farnsworth Museum, Rockland, MA
1956 Mint Museum, Charlotte, NC
1946,56,58 Whitney Museum, New York, NY
1958 Riverside Museum, New York, NY
1958 Hansa Gallery, New York, NY
1958 Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA
1958 Ringling Museum, Sarasota, Florida
1959 Corcoran Museum of Art, Washington, D.C.
1960 FortWorth Museum, FortWorth, Texas.
1960 Museum of Modern Art, New York, NY

1960-62 Gallery Mayer, New York, NY
 1962 Kornblee Gallery, New York, NY
 1963 East Hampton Gallery, New York, NY
 1965-67 Babcock Galleries, New York, NY
 1965 Audubon Artists, National Academy, New York, NY
 1966 St. Paul Art Center, MA
 1967 Philadelphia Art Alliance, Philadelphia, PA
 1967 American Academy of Arts and Letters, New York, NY
 1986 Aramah Museum, Arden, NY
 1988 Bronx Museum of the Arts, New York, NY
 1988 U.S. General Services Administration and the National Archives, Philadelphia, PA
 1989 Zabrisky Gallery, New York, NY
 1988-90 Midtown Galleries, New York, NY
 1990 State Museum of Pennsylvania, Harrisburg, PA
 1993 Garrison Art Center, Garrison, NY
 1993 Patterson Art Museum, Patterson, NJ
 1990-1993 Graphic Excursions: American Prints, 1900-1950, American Federation of Arts, Eight Major Museums in the U.S.
 1988-94 Kornbluth Gallery, Fairlawn, NJ
 1991, 96 Nabisco Brands Gallery, East Hanover, NJ
 1993, 96 Krasdale Foods Gallery, White Plains, NY
 1987-96 International New York Armory Print Fair, New York, NY
 1993-1996 Kenneth Raymond Gallery, Boca Raton, FL
 1993-1996 Works on Paper, Park Avenue Armory, New York, NY
 1990, 97 Rockland Center for the Arts, West Nyack, NY
 1987-99 Wyckoff Gallery, Wyckoff, NJ
 1995-99 Walker-Kornbluth Gallery, Fairlawn, NJ
 1991-1999 Susan Teller Gallery, New York, NY
 1991-1999 Ellen Sragow Gallery, New York, NY
 1999 New York Artist Equity Gallery, New York, NY
 2008 British Museum, London, UK, Apr.-Sept., 'The American Scene'

奖项:

1939、41、46年, 费城版画俱乐部
 1952年, 费城美术学院, 兰伯特基金奖
 1952年, 国际水彩画大赛, 霍尔马克艺术奖
 1952年, 费城美术学院奖学金, May Audubon Post奖:
 1964年, 艺术奖展览洛克兰中心, Hugo Robus绘画一等奖
 1968、76年, 费城水彩画俱乐部, Thorton Oakley纪念奖

Awards:

1939, 41, 46 Philadelphia Print Club
 1952 Philadelphia Academy of Fine Arts, Lambert Foundation Award
 1952 Hallmark Award, International Water Color Competition

1952 Scholarship at Philadelphia Academy of Fine Arts, May Audubon Post Award
1964 Hugo Robus Painting first prize, Rockland Center for Arts
1968,76 Thorton Oakley Memorial Award, Philadelphia Water Color Club

荣誉:

1988年, 洛克兰郡高级艺术奖, 纽约州
1993年, 纽约州立大学名誉退休教授

Honors:

1988 Rockland Art Award, New York
1993 Emeritus Professor of State University of New York

补助金:

1966年, 研究补助金, 纽约州立大学
1995-1996年: 纽约州艺术理事会, “纸本艺术品”, 重点是独模作品

Subsidy:

1966 research subsidy, State University of New York
1995-1996 New York State Art Council, Paper Artwork, monotype work

教育经历:

1934-35年: 弗莱舍纪念艺术学校, 宾夕法尼亚州费城
1935-37年: 宾夕法尼亚美术学院, 宾夕法尼亚州费城
1936-40年, 巴恩斯基金会, 宾夕法尼亚州梅里恩

Education:

1934-35 Fleisher Memorial Art School, Philadelphia
1935-37 Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Philadelphia
1936-40 Barnes Foundation, Merion, Philadelphia

任教经历:

1966-89 年, 纽约州立大学 (在洛克兰县, 西萨芬市 Rockland County, Suffern) 艺术教授已退休, 名誉退休教授

Teaching Experience

1966-89 Emeritus Art Professor of State University of New York (Rockland County, Suffern)

精选画评

1. 《纽约时报》

1956年2月21日, 作者: Dore Ashton

“Hugh Mesibov在莱克星顿大道851号艺术家画廊展出的水彩画极具隐喻含义。他在壮丽的西南部风景前，用精湛的Visual Cosmic景象诉说他的情感。Mesibov善用亮色，精妙的用色像摇摆的光线，然后稍加处理，使画作不透明化。他能画出夹带着奇怪光线的怒吼狂风，也能画出西南部沙漠上安静的光线。水彩画既有张力又有柔情，既奔放又矜持，两者浑然一体，达到最佳平衡。”

1. New York Times

February 21, 1956, author: Dore Ashton

"Hugh Mesibov's watercolor works exhibited in 851 Lexington Avenue artist gallery boast extraordinary metaphorical meanings. He expresses his emotions before the magnificent southwest scenery with the superb Visual Cosmic scenes. Mesibov makes good use of bright colors, subtle colors like swinging light, and then does a little process to make the paintings opaque. He can draw the howling winds that carry strange lights, and the quiet rays of the desert in the southwest. Watercolor paintings have both tension and tenderness, both bold and reserved, fuse them together to achieve the best balance."

2. 《纽约先驱论坛报》

1959年11月8日

“Hugh Mesibov在迈耶画廊展出的画作，是目前为止大量使用涡旋颜色最具视觉冲击的画作，可能象征了自然界中不同的自然力量。Mesibov，费城人，最近在费城有几场画展，他是满怀热情在做画展。他通过色彩调和大胆组合一些意象，非常令人敬佩。”

2. New York Herald Tribune

November 8, 1959

Hugh Mesibov's paintings at Meyer gallery are, by far, the most visually stunning paintings of the with vortex colors, which may represent different natural forces in nature. Mesibov, Philadelphian, recently have several exhibitions in Philadelphia. He hold shows with passion. It is very admirable that he combines some images boldly by harmonizing the colors."

3. 《纽约先驱论坛报》

1965年3月20日

“Hugh Mesibov (Babcock, 805 Madison)。Mesibov 将柯勒律治的《老水手之歌》改编成一系列画作，每一幅描绘诗的一小节...绘图流畅、感情丰富，就像朗读诗歌本身一样—既不逐字作画，也不特定描述某一诗句。每张画作在色彩、气氛或抽象思想上都非常到位——将诗歌改编成绘画本身难度就非常大。”

3. New York Herald Tribune

March 20, 1965

"Hugh Mesibov (Babcock, 805 Madison)". Mesibov adapted Coleridge's "Rime of the Ancient Mariner" into a series of paintings, each of which depicts a stanza. Smooth drawing, rich feelings, resembles reading poetry itself, neither painting word by word nor specifically depicting a verse. Each painting just matches the poem in terms of color, atmosphere and abstract thoughts--the adaption from poem to painting itself is very difficult.

4. 洛克兰艺术中心简报，1997年12月

艺术评论家- Ed McCarthy

"Hugh Mesibov, 洛克兰的又一位艺术家，是一位非常伟大的滴色派画家。他非常激烈的挥动画笔，然后动作缓和下来，他用弗拉门戈舞有节制的热情，而不是虐待狂似的斗牛的狂热。激烈不是他的本意。倒不如说他是一个人文主义者...我们从他的一系列画作中可以看出，他这些年一直在扮演“堂吉诃德”，乘坐着“梅杜萨之筏”，《梅杜萨之筏》是籍里柯的名作，刻画了被抛弃的人文主义。这次画展有来自第一系列的《与风车的斗争》，“木筏系列”的《数字3和8》。Mesibov的“木筏系列”为巴洛克抽象表现主义风格，与籍里柯相比，Mesibov的画作对现代欣赏者来说更加震撼人心，籍里柯的画作经过150年的珍藏，已经变得不太自然。Mesibov用令人惊奇的方式重新唤起人们心底的关心和同情，不仅仅是对美杜莎，还有整个人类之筏。

4. Rockland Art Center Newsletter, December 1997

Art critic - Ed McCarthy

"Hugh Mesibov is Rockland's another painter, a great drip painting artist. He waves the brush fiercely, then slows down. He takes the flamenco-like moderate passion instead of the bullfight mania. Rather than depicting him as passionate, he is more of a humanist... We can see from his series of paintings that these years he has been playing "Quixote" and taking "The Raft of the Medusa". "The raft of the Medusa" is de Chirico's masterpiece, reflecting the abandoned humanism. This exhibition has the "fight with the windmill" from the first series and "No. 3 and 8" from the raft series. Compared with de Chirico, Mesibov's raft series featuring baroque abstract expressionism is perhaps more stirring to appreciate. De Chirico's painting has become less natural after 150 years of collection. Mesibov evokes people's deepest concern and compassion in an amazing way, not just for Medusa, but also for the entire human raft.